

SENAI BAHIA
DESCRIPTIVO DE CURSO
MEDIADO POR TECNOLOGIA

1. IDENTIFICAÇÃO:

TÍTULO DO CURSO: Produção Gráfica para Designers

MODALIDADE: Aperfeiçoamento Profissional

EIXO TECNOLÓGICO: Produção Cultural e Design

TIPO DE OFERTA: Programa Competitividade – Gratuidade Regimental

CARGA HORÁRIA: 5h (100% a Distância e Autoinstrucional)

2. JUSTIFICATIVA

O setor gráfico é fundamental para a materialização de projetos de design, demandando profissionais capazes de compreender os processos produtivos, os sistemas de impressão, os tipos de suportes e os acabamentos utilizados na indústria gráfica. A falta de alinhamento entre criação e produção pode resultar em retrabalhos, desperdícios e perda de qualidade do produto.

Nesse contexto, o curso de Aperfeiçoamento Profissional em Produção Gráfica para Designers visa atender às necessidades do mundo do trabalho, capacitando profissionais para compreender o fluxo produtivo gráfico, desde a concepção do projeto até as etapas de pré-impressão, impressão e pós-impressão. A formação contribui para a melhoria da produtividade, da qualidade técnica e da comunicação entre designers e o setor produtivo, alinhando-se às diretrizes do Programa de Competitividade da Indústria da Bahia.

2.1 OBJETIVO

Desenvolver competências técnicas para compreensão do fluxo da produção gráfica, dos sistemas de impressão, dos suportes e dos processos de acabamento, possibilitando ao participante identificar e correlacionar as etapas produtivas desde a criação até o produto gráfico final.

2.2 DESCRIÇÃO DO CURSO:

O curso de Produção Gráfica para Designers aborda os fundamentos da produção gráfica industrial e comercial, contemplando o fluxo produtivo gráfico, os processos de pré-impressão, impressão e pós-impressão, os sistemas de cores, os tipos de matrizes, os suportes e os acabamentos mais utilizados no mercado. Desenvolvido na modalidade Educação a Distância, de forma autoinstrucional, o curso possibilita ao participante compreender os aspectos técnicos necessários para a adequada preparação e acompanhamento de produtos gráficos, de acordo com as especificações técnicas e padrões de qualidade do setor.

2.3 PÚBLICO-ALVO:

Designers, estudantes e profissionais das áreas de comunicação visual, design gráfico, publicidade, marketing e demais interessados em compreender os processos de produção gráfica aplicados ao desenvolvimento de produtos gráficos.

3. REQUISITOS DE ACESSO OBRIGATÓRIO:

- Escolaridade mínima: Ensino Fundamental I completo;
- Idade mínima: 14 anos;
- Possuir computador com acesso à internet e recursos mínimos para acesso ao ambiente virtual de aprendizagem.

4. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO:

Ao concluir o curso, o participante será capaz de compreender o fluxo da produção gráfica, reconhecendo os processos de pré-impressão, impressão e pós-impressão, os sistemas de impressão, a teoria das cores, os suportes, os formatos e os acabamentos, atuando de acordo com especificações técnicas e padrões de qualidade do setor gráfico.

5. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

5.1 UNIDADES CURRICULARES, CARGA HORÁRIA E CONTEÚDOS FORMATIVOS.

UNIDADE CURRICULAR: Produção Gráfica para Designers

CARGA HORÁRIA: 5h

CONTEÚDO FORMATIVO:

MÓDULO ESPECÍFICO	
Unidade Curricular: Produção Gráfica para Designers	
Carga Horária: 5h	
Objetivo Geral: Desenvolver competências técnicas relacionadas à compreensão dos processos de produção gráfica e à correlação entre criação, especificação técnica e execução do produto gráfico.	
CONTEÚDOS FORMATIVOS	
Capacidades Técnicas	Conhecimentos
– Reconhecer os fundamentos e a evolução da produção gráfica; – Classificar produtos gráficos de acordo com seus processos produtivos; – Identificar o fluxo da produção gráfica industrial e comercial;	– Fundamentos da produção gráfica; – Classificação dos produtos impressos; – Fluxo da produção gráfica industrial; – Teoria das cores e sistemas de especificação de cores; – Processos de pré-impressão;

– Compreender a teoria das cores e os sistemas de especificação cromática; – Identificar os processos de pré-impressão, incluindo reticulagem e ângulos de impressão; – Reconhecer os tipos de matrizes gráficas; – Diferenciar os processos de impressão convencionais e digitais; – Identificar suportes (substratos) e insumos utilizados na produção gráfica; – Reconhecer formatos gráficos industriais e comerciais; – Identificar processos de pós-impressão e acabamento.	– Reticulagem e ângulos de impressão; – Tipos de matrizes gráficas; – Sistemas de impressão gráfica industrial e digital; – Suportes (substratos) e insumos gráficos; – Formatos gráficos; – Processos de pós-impressão e acabamento.
---	--

6. METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS

As metodologias utilizadas são centradas na aprendizagem que estimulem o desenvolvimento da iniciativa, análise e avaliação de situações para a tomada de decisão e construção do conhecimento.

Curso autoinstrucional, desenvolvido totalmente a distância. O design do curso adotará abordagem contextualizada e aplicará recursos variados, em navegação não linear de modo a engajar o aluno na participação das atividades. Os recursos tecnológicos e os procedimentos utilizados devem contribuir para a formação de um ambiente educacional favorável ao desenvolvimento dos processos de aprendizagem. Permitindo que os processos de aprendizagem sejam mediados por ferramentas, recursos e estratégias online.

7. BIBLIOTECA, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

Na Estante Virtual de Livros Didáticos, os alunos terão acesso a livros referentes a cursos de 32 áreas tecnológicas, 32 cursos técnicos e 83 qualificações básicas. São mais de 1.150 volumes disponíveis, que também podem ser acessados pelo aplicativo Livros SENAI, ambos na Google Play e App Store.

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será processual e contínua, envolverá os aspectos qualitativos e quantitativos. Será considerado aprovado por média final, o aluno que alcançar nota igual ou superior a 7,0 (sete) e

frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) em cada Unidade Curricular no curso, conforme diretrizes do Regimento Comum das Escolas Técnicas do SENAI-DR/BA.

9. PERFIL DOCENTE:

Neste curso não haverá docentes para a tutoria, contudo, todo material desenvolvido contou com docentes especializados, que tem perfil de acordo com a formação e experiência adequadas para atender e garantir a qualidade da oferta do curso em questão, a qual possibilite o desenvolvimento das potencialidades do discente.

Para assegurar a qualidade da educação profissional oferecida, o SENAI BA promove cursos de Formação Continuada (atualizações tecnológicas e pedagógicas) para os docentes.

10. CRITÉRIOS DE CERTIFICAÇÃO:

O certificado do **Curso Produção Gráfica para Designers** será conferido ao aluno que obtiver média de aproveitamento.

10.1 CONTEÚDO DO CERTIFICADO:

- **Título:** Produção Gráfica para Designers
- **Carga Horária Total:** 5h

Unidades Curriculares:

- Produção Gráfica para Designers – 5h

11. INFRAESTRUTURA MÍNIMA RECOMENDADA

11.1 Ambiente Físico

- Não aplicável (curso EAD).

11.2 Equipamentos Tecnológicos

- Computador ou notebook;
- Acesso à internet banda larga.

11.3 Softwares

- Navegador de internet atualizado.

11.4 Materiais Didáticos

- Videoaulas, tutoriais digitais e materiais em PDF.

11.5 EPIs e Segurança

- Não aplicável.

11.6 Conectividade e Infraestrutura de Rede

- Acesso à internet estável.

12. REFERÊNCIAS

1. **SENAI.** *Metodologia SENAI de Educação Profissional*. Brasília: SENAI/DN, 2019.